

# «Expedition Tierreich»

**VORSTADTTHEATER BASEL**

## TECHNISCHER RIDER

### **Kontakt:**

Kim Kaestli, Christian Foskett, Luki Hohl  
technik@vorstadttheaterbasel.ch

### **Das Bühnenbild:**

Das Bühnenbild besteht aus einem Rundhorizont (Schleier) und drei Podesten (2m x 1m x 0,4m) bedeckt mit Altkleidern. Aus spielerischen Gründen sind die Altkleider **nicht** flammhemmend imprägniert (DIN 4102)

### **Bühne:**

- Bühnenfläche: ca. 9m x 8m; Höhe: mindestens 4.20 m
- Raum muss komplett verdunkelbar sein

### **wir bringen mit:**

- Schleier 12m breit, 9m hoch und wird halbrund aufgehängt (B1 zertifiziert)
- 8 - 9 BigBag Säcke Altkleider
- Nebelmaschine
- 3 ETC CYC
- 3 ETC Desire
- 4 TourLed
- Interface und Computer

### **wir brauchen Licht:**

- DMX-Anschluss bei der Technik-Regie
- Lichtpult ETC
- 8 Dimmerkreise
- 4 PC 1kW / Fresnell 1KW mit Torblenden
- 2 Profiler 25°-50° 750W
- DMX-Kabel 5 und 3 Pol
- UV-Lampe

**wir brauchen Ton:**

- PA
- 2 Monitorboxen (wenn die PA upstage hängt kann ggf. darauf verzichtet werden)  
Tonpult:
- Input 5 Kanäle
- 2 AUX Wege (werden Monitorboxen verwendet benötigen wir 4 AUX Wege)
- XLR-Kabel

**wir benötigen für das Bühnenbild:**

- drei Podeste (Bütec oder ähnlich) mit 40cm Beinen
- Hängepunkte für Rundhorizont

**Auf- und Abbau:**

- für den Aufbau brauchen wir eine Person mit guten Kenntnissen der Ton-, Licht- und Bühnentechnischen Infrastrukturen.
- Aufbauzeit: ca. 6 Stunden + 1 Stunde Pause
- Abbauzeit: ca. 1 1/2 Stunden

**Sonstiges**

- Es wird genebelt, wir bringen die Nebelmaschine mit.
- Garderobe für zwei Schauspieler\*innen (1w, 1 m) mit Getränken, Snacks
- feine Brötli für Techniker☺

Wir freuen uns auf eine Kontaktaufnahme, um das technische kurz abzuklären, u.U. können wir nach Absprache das ein oder andere Bühnenbild Teil bzw. Licht oder Tontechnik noch mitbringen.

**Eindrücke:**

